

A Teramo il primo Festival del Virtuale

Dal 17 al 20 settembre incontri e dibattiti sulle nuove tecnologie e le applicazioni nel mondo delle arti. Mostre, installazioni e performance nei musei della città. Giovedì l'apertura con Philippe Daverio per ragionare su un nuovo "modello di cultura" nell'era del digitale.

TERAMO – La forza comunicativa delle nuove tecnologie nei diversi ambiti delle arti umane e le loro potenzialità nella valorizzazione dei beni culturali. Sarà questo il filo conduttore del primo Festival del Virtuale (Teramo, 17-20 settembre) promosso dal **Comune di Teramo** e organizzato dal **Polo Museale "Città di Teramo"**.

Dall'arte al cinema, passando alla letteratura e al cinema fino ai mass media: la prima edizione del Festival ospiterà esperti della comunicazione, del mondo dell'arte e della cultura, per confrontarsi e riflettere sulla costante evoluzione del "virtuale" e il suo valore nell'elaborazione di nuove politiche di promozione del patrimonio culturale, sia locale che nazionale.

INCONTRI E DIBATTITI – Ad inaugurare il Festival, giovedì 17 settembre, sarà il critico d'arte, docente egiornalista **Philippe Daverio**. Noto al grande pubblico per le sue trasmissioni divulgative sul mondo dell'arte, Daverio parteciperà all'incontro "I percorsi della cultura: un nuovo modello?" ore 18.00, Auditorium San Carlo del Museo Civico Archeologico "F. Savini" in via Delfico 30. Il rapporto tra "arte e virtualità" è invece il tema dell'incontro-dibattito **"Tra le stanze della creatività"** che si terrà venerdì 18 a partire dalle 9.30 nel Laboratorio per le arti contemporanee L'ARCA (Largo San Matteo). Interverranno Eva Pietroni e Alfonsina Pagano dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche, e Perla Gianni Falvo (Studi Uniti-ADI&IDEAMember). Alle 17, all'Auditorium San Carlo, si parlerà invece di "cinema e virtualità con la tavola rotonda "Tecnologie per...la mente". Relatori saranno Antonella Guidazzoli (V.i.s.I.T.Lab CINECA di Bologna), il critico cinematografico Leonardo Persia e Stefano Scialotti (Associazione Dinamolab di Roma).

Gli incontri proseguiranno sabato 19 (ore 9.30, Auditorium San Carlo) la tavola rotonda su **letteratura e virtualità**: "Ponti di carta e traghetti...tecnologici...di parole. Forme del virtuale nella letteratura". Tra gli ospiti, il giornalista Simone Gambacorta, il saggista ed editore Giuseppe Lisciani, il saggista ed editore Lucilla Sergiacomo, il critico e storico della letteratura Antonio Tricomi. A seguire l'incontro-dibattito **"mass media e virtualità"** (**"Prove tecniche di web semantico: la disintermediazione"**). Interverranno il direttore del quotidiano "La Città" Alessandro Misson, il giornalista economico Stefano Cianciotta, il preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo Stefano Traini, il giornalista de "Il Centro" Dino Venturoni e la giornalista di Teleponte Serena Suriani.

Nel pomeriggio (ore 17.00) all'Auditorium San Carlo si parlerà di **"musei virtuali"** con Raffaele Carlanì, (architetto, Progetto KatatexiLux), il direttore del Polo Museale della Città di Teramo Paola Di Felice, Maurizio Forte docente della Duke University, North Carolina), Eva Pietroni (Cnr-Itabc) e Lucrezia Ungaro della Direzione Musei della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. In serata, alle 21, è in programma a Piazza Sant'Anna un "Aperitivo in Musica".

Il Festival si chiuderà domenica con altri due convegni al Laboratorio L'ARCA: il primo per immaginare l'ipotesi di una **"Teramo vestita di virtuale"** (Ore 9.30) e il secondo (ore 11.00) dedicato ad un nuovo **"modello di sviluppo del patrimonio culturale abruzzese"**, con l'intervento dei direttori dei musei abruzzesi. Al termine (ore 12.00), il giornalista e critico enogastronomico Antonio Paolini condurrà un originale **"Aperitivo con colori e sapori di distillato tecnologico"**, a cura dello chef patron del ristorante "Cipria di Mare" Alessandro De Antoniis.

MOSTRE E ARTE "VIRTUALE" – Durante il Festival le strutture del Polo Museale della Città ospiteranno mostre d'arte, oltre a video installazioni e performance sul tema della virtualità. L'inaugurazione delle mostre è giovedì 17 settembre. Tra queste al **Laboratorio L'ARCA** saranno visitabili le riprese video fotografiche aeree sul territorio abruzzese a cura di Icaro Droni e le seguenti applicazioni di RV con motionsensure: "Villa di Livia Reloaded", "Etruscanning" a cura del CNR-ITABC, "L'ordine e la luce: il tempio di Apollo a Bassae" a cura di Raffaele Cariani, progetto KatatexiLux e le installazioni d'arte "*Fine delle trasmissioni ai confini del cosmo*" di Massimo Piunti, a cura di Elisabetta De Rugeriis; "*L'Ossessione dell'esistenza*" di Emanuela Iniat, a cura di Paola Di Felice; "*Crimensilentii*" di Paolo di Giosia, a cura di Barbara Probo; "VideoCatalogArt n. 001" su Pasquale Nero Galante a cura di Elisabetta De Rugeriis, con esposizione di opere dell'artista; **Rassegna di Videoarte** "Silenzio per favore" a cura di Fondazione Aria (Pescara).

A **Casa Urbani** si terrà invece la mostra fotografica "Grand Tour(ism) 'E' ancora possibile meravigliarsi?" sui *Paesaggi dell'anima e del corpo* di Paolo Di Giosia. A **Torre Bruciata** l'artista *Paolo Di Giosia* esporrà foto e video sul rapporto tra l'uomo e la tecnologia digitale, mentre alla **Pinacoteca Civica** saranno esposte per la prima volta al pubblico oltre 200 opere tra disegni di Pasquale e Gennaro Della Monica. La mostra "Da Pasquale a Gennaro della Monica, un percorso "inedito" di creatività" che indaga il cammino artistico di padre e figlio, emigrati da Napoli e vissuti a Teramo a partire dal 1821. Presso la **Sala comunale in via Nicola Palma** si terrà la mostra di video e foto su "Teramo antica" in collaborazione con la Casa editrice Ricerche & Redazioni. Il **Museo Archeologico**, infine, ospiterà l'antologica dello scultore Silvio Mastrodascio e la presentazione dei monumenti interattivi Hi-Storia e dei laboratori didattici per le scuole, a cura di Emanuela Amadio.

Tra le installazioni, giovedì 17 alle 21.00 nella **Villa Comunale**, si terrà la video installazione interattiva "The Garden of Interaction Play#02" curata dal Cineforum Teramo.

Da venerdì a domenica, si terranno anche le **visite guidate** ai siti archeologici del Polo Museale (Largo Torre Bruciata, Teatro Romano, Largo Madonna delle Grazie). Le visite, su prenotazione (Tel. 0861. 324602) si svolgeranno in due turni alle ore 10.00 e alle ore 17.00.

La partecipazione a tutti gli eventi del Festival del Virtuale è gratuita.

INFO E PARTNERS – Il Festival del Virtuale è promosso dal Comune di Teramo e organizzato dal Polo Museale "Città di Teramo", con il contributo della Fondazione Tercas e il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Consiglio Regionale d'Abruzzo, della Provincia di Teramo, dell'Università degli Studi di Teramo, e di Abruzzo Verso Expo. Alla realizzazione del Festival hanno partecipato anche l'Università San Raffaele di Milano e Roma, il Consiglio Nazionale delle Ricerche, la Duke University, il Cineforum Teramo e Sysco Informatica.

Per maggiori informazioni www.teramomusei.it – www.teramoculturale.it – info@comune.teramo.it

Teramo, 15 settembre 2015